タイトル「透明人間」

作者名 藤木 健

あらすじ

だ 合 奈 学 か り が 美 時 奈美に わ 涙 \mathcal{O} を 様 せ は 代 瞳と龍 場 今 流 に二人で 日こそ 好きだ す 所 親友 に 向 \mathcal{O} 崎 話 思 瞳 見 が カュ 2 奈 知 L ** \ 11 た カ 美が 始 を 龍 5 5 三人は 伝えた \Diamond め 崎 電 まる る。 男に 話 と _ が で 見 ラ 来た。 奈美 緒 声 1 ン と 思 を に は え チ 掛 11 をす 奈美が 悲 て る け 11 と言う。 5 11 る。 待 な れ V 5 中

【特記事項】

ŧ 見 う 破 F. _ れ λ 度、 な で 11 λ 見 斬 返 た L 新 が < な ラ あ な る ス る と 分 様 卜 な に 注 物 か 語 目 0 に 7 7 て ま < ŧ ださい し 絶 た。 対 に

文字数】 3717文字

【登場人物表】

緒方 奈美(26)……主人公

金井 瞳 (26)……奈美の親友

龍崎 昴 (26)……奈美の好きだった人

直樹(26)……龍崎の親友

小 林

\bigcirc 奈 美 \mathcal{O} 自 宅。

緒 方 奈美 2 6 が 机 に 穾 0 伏 て 眠

机 に 置 1 て あ る 奈 美 \mathcal{O} ス 7 ホ が 突然

バ

1 ブ す る。 5 口 目 \mathcal{O} 着 信 で 気 怠 そ う

な

顏 7 ス 7 ホ に 出 る

中 学 \mathcal{O} 同 級 生 金 井 瞳 2 6 カュ 5

で

あ る。

奈 美 $\overline{}$ 寝 ぼ け な が ら) ŧ ŧ

瞳 \mathcal{O} 声 \neg あ 9 ` 奈 美 ? £ カュ 7 寝 て た ?

奈 美 だるそう な 声 で そう だ け ど : 映

画 _ 緒 に 観 に 行 < \mathcal{O} は 来 週 \mathcal{O} 土 曜 U B な か

0 た 9 け ?

瞳

 \mathcal{O}

声

分

か

2

7

る

わ

 ${\boldsymbol{\xi}}_{\circ}$

そ

 λ

な

事

ょ

り

今

カコ

5 出 て こ れ な V ?

奈

美

 \neg

 $\overline{}$

ア

ク

ピ

L

な

が

ら)

1

11

け

ど

あ

と

時 間 後 て < れ な VI ? \sqsubseteq

瞳 \mathcal{O} 声 \neg 11 11 \mathcal{O} ? 龍 崎 君 ŧ 緒 な W だ け <u>ک</u> _

奈 美 龍 崎 2 て 誰 ょ ?

瞳 \mathcal{O} 声 忘 れ ち B 0 た \mathcal{O} ? 中 学 \mathcal{O} ク ラ ス メ

イトだった、あの龍崎君」

奈美「(ハッとなり)えつ!?」

奈美、一気に目が覚める。

瞳 \mathcal{O} 声 \neg さっ き 偶 然 駅 前 で 龍 崎 君 と会 0 7

さ 久 々 だ カュ 5 盛 り 上 が 0 ち B 2 7 ラ

チ で t 行 う カュ ? 0 7 流 れ に な 0 た \mathcal{O} ょ

ほら、奈美もかっこいいって言ってた

ない! 覚えてるでしょ?」

プレージングラー しょう

奈

美

Μ

 $\overline{}$

固

ま

り

え

2

あ

 \mathcal{O}

龍

崎

君

な

声

の!? やばい……あまりの衝撃で瞳の

が全く耳に入らない……」

瞳

 \mathcal{O}

声

か

な

?

0

て

思

0

て

5

ょ

0

奈美聞いてる?」

奈美「(我に返り)あっ、ごめんごめん

瞳 \mathcal{O} 声 奈 美 は 彼 氏 11 な V λ だ F. う せ 暇

L 7 る と 思 0 て さ 別 に 嫌 な ら、 ま た に

するけど」

奈 美 $\overline{}$ 焦 0 た 形 相 で 11 行 き ま す 行

きます! 今すぐ出ます!」

瞳の声「でも二時間後なんでしょ?」

奈 美 5 分、 V や、 1 0 分 だ け 待 9 7

瞳 \mathcal{O} 声 分 か 2 た わ ょ。 な λ と か 繋 11 で お <

カゝ ら。 Þ あ ね

奈 美 中 学 \mathcal{O} 頃 カュ ら、 ず 0 と 大 好 き だ 2 た 龍

崎 君 あ \mathcal{O} 頃 は 恥 ず カ < て 会 話 ŧ ろ

に 出 来 な カゝ た け 今 は 逃 げ

2

ど

日

ず

<

ち B λ کے 向 き 合 V た V !

奈美 意 を 決 顔 で 自 宅 を 出 7 行

前

小 柄 で 才 シ ヤ Vな 出 で <u>\</u> 5 \mathcal{O} 瞳 と 長

身

で イケ メ \mathcal{O} 龍 崎 が 駅 \mathcal{O} 口 タ IJ

で

話 を L て V る

そこ \sim 正 面 か 5 奈 美 が 走 9 7 現 れ

奈 美 お 待 た せ !

瞳 奈 美 に 気 付 き) 遅 VI ょ

龍 崎 奈美 5 Þ λ お 久 Š り

奈美、 龍 崎 と 目 が 合 う。

奈 美 龍 崎 を 見 て お お 久 L Š ŋ で

奈 美、 恥 ず カン 7 目 を 逸 5 す

奈美M「やばい……超かっこいい! でも恥

ずかしくて目が合わせられない……」

奈美、照れてしまい、思わず下を向い

てしまう。

龍 崎 じ Þ あ、 <u>\f</u> ち 話 ŧ な W で す カュ ら、 喫

茶

店でも行きますか?」

瞳・奈美「はい」

三人は喫茶店へ歩き出す

〇喫茶店。

龍崎と瞳が正面に座って

11

る。

龍 崎 \mathcal{O} 斜 \emptyset 前 に は 奈 美 が 座 0 7 1 る。

瞳「うちら何年ぶりの再会だろう?」

龍 崎 中 学 卒業 以 来 だ か 5 1 0 年 3 ŋ か な

瞳「でも地元に住んでて、なんで今まで会え

なかったんだろうね?」

龍崎「俺、大学卒業してから、ずっと海外勤

務 だ 9 た か ら。 地 元 に 戻 0 て き た \mathcal{O} 久

りなんだよ」

奈美、うっとりした顔で龍崎を見て

奈 美 M \neg 素 敵 ! 英 語 \sim ラペ ラ な λ だ あ

瞳 ľ Þ あ た ま た ま 地 元 に 帰 0 \mathcal{T} 来 た 日 12

偶 然 再 会 L た λ だ ね ! な W カン 運 命 を

ちゃうな!」

龍崎「そうかもね!(と笑う)

ちょっとムスッとした顔になる、奈美

瞳 \neg と こ ろ で 龍 崎 君 0 て 彼 女 1 る \mathcal{O} ?

龍 崎 昨 年 \mathcal{O} 夏 に 別 れ 7 カュ 5 ر ، 11 な 11 ょ \sqsubseteq

瞳「意外! ひっきりなしに彼女いそうなく

メージだけど」

龍 崎 \neg そ λ な 事 な 11 ょ 0 逆 に 彼 女 が 11 る \mathcal{O} カン

と 思 わ れ て 誰 Ł 言 11 寄 0 て な 11 W だ ょ

ね(と笑う)」

瞳 分 か る そ れ は イ ケ メ ン な 5 で は \mathcal{O} 悩 4

ね!(笑う)」

龍 崎 \neg 2 て 言う か 1 ケ メ ン じ P な 11 لح

笑う)」

奈 美 M \neg $\overline{}$ 龍 崎 を 見 て $\overline{}$ 謙 遜 て る 所 ŧ

敵!

龍 崎 瞳 لح 奈 美 を 見 7 $\stackrel{-}{-}$ 人 は 彼 氏 V る

∅?

瞳「いたら、今頃彼氏と遊んでるわよね

?

と奈美を見る)」

奈

美

「ええ

(苦笑

11

を

浮

カン

ベ

る

龍崎「(奈美を見て)では奈美さんは、好き

な人とかいるの?」

奈美「(驚いた顔で)えっ!?

龍崎が微笑みながら、奈美を見つめて

11

る。奈美と龍崎、目が合う。

奈美「(動揺して)わ、私は……」

奈美M「龍崎君の事が好きです……なんて

口が裂けても絶対に言えない!

龍崎「(奈美を見つめて)ん……?」

奈美「いえ、特にいません……(目を逸ら

すし

龍崎「そうなんだ……」

奈 美 M P 2 ぱ り 本 人 が 目 \mathcal{O} 前 に 座 0 7 1 る

と、まともに話せない……頑張れ、私!」

瞳、二人の会話に割って入るかの様に、

瞳「ねえねえ、私にも同じ質問してよ!」

龍 崎 \neg $\overline{}$ 目 線 を 瞳 に 移 U B あ 瞳 さ λ は

好きな人いるの?」

瞳 \neg 好 き な 人 は 11 な 11 け ど、 好 き に な V) そ j

な人ならいるよ!(と微笑む)」

奈美「(瞳を見て)!?」

龍崎「その人はどういう感じの人?

瞳「気になる? (と微笑む)

龍崎「うん(と笑う)」

瞳「私の好きな人はね、背が高くて、イケ

メ

ンで、語学力があって優しい人かな

龍 崎 $\overline{}$ 驚 11 た 顏 を L 7 瞳 を 見 7 ? \sqsubseteq

奈美、横目で不快な顔して瞳を見る。

奈 美 M 「そ れ 0 て そ \mathcal{O} ま λ ま 龍 崎 君 \mathcal{O} 事

じゃない!」

瞳 \neg Þ あ 龍 崎 君 は どう 11 う タ 1 プ \mathcal{O} 女 性

が好みなの?

龍 崎 小 柄 で 才 シ ヤ V で 明 る 11 子 が 好 き だ

なー」

奈 美 M $\overline{}$ 龍 崎 を 見 て そ れ 2 7 t ろ に 瞳

の事じゃん! この二人、間接的に告白し

てる……」

瞳「私ね、好きな人が現れると、その人が眩

しすぎちゃって、彼以外の人間が一切見え

なくなるの」

瞳の目には龍崎が輝いて見え、その

周

りの景色が暗く見えている

奈 美 Μ $\overline{}$ 瞳 を 横 目 で 見 て 今、 ま さ に そ

状態だわ……」

龍崎「実は俺も……(と

微笑

む

奈美M「(呆れた顔で)あんたも

か

11

龍 崎 \mathcal{O} 目 に ŧ 瞳 が 輝 11 7 見 え 7 お り、

横に座っている奈美の姿が視界から消

えている。

瞳「龍崎君って趣味とかあるの?」

龍崎「趣味とかじゃないけど、海外の生活が

長かったから、久々にディズニーランドに

行ってみたいんだよね」

瞳 私 デ 1 ズ = ラ ド \mathcal{O} 年 間 パ ス ポ \vdash

持ってました! 良かったら一緒に行きま

せんか? 案内しますよ! (と笑う)」

龍崎「有難う!是非お供させて下さい!

瞳と龍崎、完全に二人だけの世界に入っ

てしまい、気付くと奈美には見向きもし

なくなっている。

奈美M「瞳……私はただの引き立て

役

な

 \mathcal{O}

:: ?

奈美に構わず会話を続

け

る二

人。

瞳「乗り物は何が好き?」

龍崎「スペースマウンテンかな?」

奈

美

M

横

目

で

人

を

見

な

が

<u>ら</u>)

ね

え

人共、私の事忘れてない?私はここにいる

よ」

奈美、小さく龍崎に手を振ってみる。

だが、龍崎は瞳との会話に夢中で、全

くそれに気付かない。

奈美M「もしかして、私の事が見えないの

· · · ?

龍崎と瞳、奈美の存在を忘れてるかの

様に談笑している。

奈美M「これじゃあ私、透明人間じゃない

奈美、 人 \mathcal{O} Þ り 取 り を 聞 11 て 悲

な り、 自 然 と 涙 が 溢 れ 7 来 る。

と 穾 然 何 者 カュ \mathcal{O} 声 が 聞 こえ 7 < る

男 \mathcal{O} 声 「どう カュ ま た ?

奈美、 聞 き 覚 え \mathcal{O} な 11 声 に 反 応

て

を上げ る。

す ると奈美 \mathcal{O} 正

面

に

見

知

5

め

男

が

座

0

7 11 る \mathcal{O} に 気 付

美 M 直 樹 を 見 て 誰 ?

龍

崎

 \mathcal{O}

友

人

小

林

直

樹

2

6

で

あ

る。

奈

奈美 Š と 今 日 __ 日 \mathcal{O} 出 来 事 を 振 り

返

る。

テ プ が 丰 ユ ル 丰 ユ ル と 巻 き 戻 ŋ

最 初 \mathcal{O} 奈 美 \mathcal{O} 自 宅 \mathcal{O} シ ン 戻 る

 \bigcirc 奈 美 \mathcal{O} 自 宅 へ 奈 美 \mathcal{O} 口

奈美 と 瞳 が ス 7 ホ で 話 て 11 る。

瞳 \mathcal{O} 声 さ 0 き 偶 然 駅 前 で 龍 崎 君 と 会 0 て

さ。 久 々 だ か 5 り 上 が 0 5 Þ 0 て、

チ で ŧ 行 こう か ? 0 7 流 れ に な 2 た \mathcal{O} ょ

ほ 5 奈 美 ŧ カゝ 0 11 11 2 7 言 0 て た B

ない!! 覚えてるでしょ?」

奈美M「(固まり)……えっ、あの龍崎君な

の!? やばい……あまりの衝撃で瞳の声

が全く耳に入らない……」

瞳 \mathcal{O} 声 あ کے 龍 崎 君 \mathcal{O} お 友達 \mathcal{O} 直 樹 君 2

7

人

も一緒なんだけど。おとなし目だけど奈

美

に

合

う

か

な

?

0

7

思

0

7

5

ょ

0

奈美聞いてる?」

奈

美

我

に

返

ŋ

あ

0

 \Diamond

 λ

 \Diamond

 λ

) 尺 竹 (冬 急) 可 思 ン

○駅前(奈美の回想)

駅前にいる、瞳と龍崎の元に奈美が駆

け寄って来る。

奈美「お待たせ!」

瞳「(奈美に気付き)遅いよ!.

龍崎「奈美ちゃん、お久しぶり!」

奈美、龍崎と目が合う。

奈美「(龍崎を見て)お、お久しぶりです」

奈美、 恥ず か て目を逸ら す。

奈 美 M やば 11 超 か つこ 11 11 でも

ず か て 目 が 合 わ せ 5 れ な

奈美、 照 れ 7 ま 1 思 わ 下 を 向

T しまう。

奈美に 声で) 直 樹 が 近 り て、

直

小

は

 \emptyset

まし

小

林

直

で

でも、 奈美は 下 を 向 11 7 た \mathcal{O} で

そ

れ に全く 気 付 1 て な

茶 店 奈 美 \mathcal{O} 口 想

兀 人 で お 茶を て 1 る。

奈美 \mathcal{O} 正 面 に シ t イ な 面 <u>\frac{1}{2}</u> ち \mathcal{O}

直

が

座 0 7 1 る が 奈美 \mathcal{O} 目 に は 龍 崎 \mathcal{O} 姿

が 輝 11 7 見 え て お り 正 面 に 座 0 7 V

る 直 \mathcal{O} 姿は 暗 転 存 在 付 11

な 11

 \times \times

 \times

喫茶 店 現 在 に 戻る)

奈 美 M \neg へ ハ ツ کے な *y* 彼、 ず 2 と 側 に 1

7 < れ た λ だ。 ず 0 کے 私 \mathcal{O} 事、 見 て れ て

た λ だ: な \mathcal{O} 12 私 は 龍 崎 君 に 夢 中 な り

過ぎて 彼 \mathcal{O} 姿 が 見 え 7 な カュ 2 た 申

訳なさそう な 顔 を 7 直 樹 \mathcal{O} 顔 を 見

9

る

奈美 \mathcal{O} 頬 に 筋 \mathcal{O} 涙 が 通 る

直 そ れ を 見 て 奈 美 12 ハ ン 力 チ

差

出 す。

直

樹

何

か

悲

11

で

t

あ

ŋ

ま

た

カュ

?

<u>ځ</u>,

優 微 笑 む

奈

美

う

う

 λ

ŧ

う大丈夫。

あ

ŋ

が

と

う

ハ

ン 力 チを受け 取 り 涙 を 拭う

奈美 \mathcal{O} 目 に 龍 崎 \mathcal{O} 姿が 暗 転 カュ

消 え 直 樹 \mathcal{O} 姿 が 光 り 輝 1 7 見 え す。

奈 美 M $\overline{}$ 直 樹 を 見 て 透 明 人 間 4 9

け

微笑 む