

IN THE FRIDGE

高橋
佑

ア
ピ
ー
ル
ポ
イ
ン
ト

先の読めないストーリー展開と、主人公の青年の魅力的な人物像を意識して書きました。

本編 4167文字

○悠司の部屋

呆然と、部屋の中央の冷蔵庫にもたれかかって床に座っている、金髪の青年・悠司（25）。

悠司の体を血を浴びている。

悠司の声「未来のことは分らない。だから今を精いっぱい生よう。ってほんと

に皆が言うじゃないですか。映画とか

小説とかで」

血まみれの床に、本棚は倒れ、包丁

などの調理器具が散らかっている。

悠司の声「俺もそういうフレーズ大好き

で、だつてまったくもって正しい、世

界の真実じゃないですか」

悠司、床に落ちたタバコの箱から一

本取り出し、火をつける。

悠司の声「ただ、ひとつ、20年そこそ

こしか生きていない俺が言うのもちよ

つと恐れ多いんですが、赤ペンで書き

足したいなって最近思つて。ちよつと

した経験をしたからなんですけど」

悠司、煙を吐き出すと、立ち上がり、

その場を離れる。

悠司の声「たまげますよ」

血まみれの冷蔵庫。

○タイトル『IN THE FRIDGE』

○悠司の部屋

冷蔵庫のドアが開く。

黒髪の悠司。

冷蔵庫の中身を確認するが、ほとん

ど空だ。

白い冷蔵庫を閉める。一人暮らし用

の90ℓ程の2ドアタイプだ。

悠司「内見ぐらいはちゃんとしくんだ

つたよなあ。腹減った」

と、つぶやき、冷蔵庫の前を離れる。

「カタン」と、物音が冷蔵庫から鳴

る。

悠司 「たシールが貼られている。」

悠司 と、満腹になった様子の悠司。

悠司 の声「普通に冷蔵庫の前に立ち尽くす。」

悠司 の声「冷蔵庫に食べかけの弁当を入れる。」

悠司 けます。「喜んでしょ多分」俺に押し付

悠司 の声「ダメリットはほとんどこれぐら
いかもつすね。で、いいことたくさん」

○同

冷蔵庫が開く。

悠司「冷蔵庫から一枚の紙を取り出

す。メモには『志田さん 落語が好き
だ。いぶグイグイっていいかも』と
書かれている。

○書店

エプロンを付けた悠司、同僚の女性
・志田（24）と話している。
楽しそうにうなづく志田。

○演芸場

落語を見て笑う悠司と志田。

○歩道橋（夕方）

熱心に志田に何かを伝えている悠司。
志田「照れくさそうにうなづく。」

○商店街（夜）

悠司の手を繋いで歩く悠司と志田。
悠司の声「もちろんこういうこともしま

したよ。：未来が変わるとか、そう
いう理屈っぽい文句は受け付けてない
すよ。俺は今を生きてるんで」

悠司「俺がやつく。」
冷蔵庫が開く音。

○悠司の部屋

視線の先、冷蔵庫の中には一万円札

の束が2つ。血がついている。

取り出し、ばらばらと確認してみる。

冷蔵庫の奥に何かを見つけ、手を伸

ばす。

小さな棒状のものを取り出す。

人間の手の指だ。

悠司、驚いて指を急いで冷蔵庫に戻

す。

と、何かに気づく。

冷蔵庫の中から小さいメモ用紙を拾

い上げる。

内容を確認し、怪訝な表情。

メモをポケットに突っ込み、札束を

見つめる悠司。

悠司の声「さすがの俺にもわかりました

ね。絶対やばい金だった。そっとしと

くべきだった」

悠司、冷蔵庫を閉める。

× × ×

冷蔵庫が開く。

ホルケキーを片手に持った悠司。

金髪になっっている。

そのままフォークで大きく一口を頬

張り、半分ほどになったケーキを冷

蔵庫に入れ、閉める。

口の周りにクリームをつけて幸せそ

うな笑みを浮かべる悠司。

机に向かう。

机周りには積み上げられたゲームソ

フトやピザの箱、シヤンパンの瓶な

ど、贅沢の痕跡が散乱している。新

しく置かれたテレビには、昼のバラ

エティ番組が流れている。バラ

ゲーム機を起動し、タバコに火をつ

悠司の声「やばかったら未来の俺に任せ

ます。そうやって生きてきたんで。第一未来の俺がヤバそうなのを俺に押し付けて来たんでおあいこでしょ。未来の俺の検討を祈ります。」
悠司、煙を吐き出す。

○悠司の部屋

テロップ「二か月後」

恐怖に顔をこわばらせている悠司。

「どん、どん」と、低い、こもった

衝撃音が鳴り続けている。

音に合わせて、不規則に震える冷蔵庫

庫。キッチンから包丁を取り、冷蔵

庫の前で構える悠司。

冷蔵庫にゆっくり近づいていく。

左手で冷蔵庫の扉をゆっくり、半分

程開く。

冷蔵庫の中身を覗く悠司。

悠司「」

冷蔵庫の中を、暗い緑色をした肉塊

のようなのがぎっしり詰まってい

る。

悠司、眉を寄せる。

肉塊が自ら向きを変え、鋭く、青い

牙を見せ、悠司に向かって飛び出す。

冷蔵庫のドアが悠司の左手にぶつか

り、包丁が落ちる。

尻もちをつく悠司。

その肉塊・生物の体が腹の辺りで冷

蔵庫に引っ掛かり、身動きがとれな

くならない。

悠司「ホアア！」

と、悲鳴を上げながら、生物の頭に

何度もチョップを浴びせる。

生物、冷蔵庫から肉を削り赤黒い血

を流しながら、右腕を無理や

り引っぱり出す。

悠司「急いでキッ

ンを持ってきて、生物の頭に何度も

キッ

ンを持ってきて、生物の頭に何度も

キッ

ンを持ってきて、生物の頭に何度も

キッ

ンを持ってきて、生物の頭に何度も

キッ

ンを持ってきて、生物の頭に何度も

キッ

悠
司

叩きつける。
もがく生物。一緒に冷蔵庫が少し動
く。
生物の左手が抜ける。
悠司、驚いて距離を取る。
生物、甲高い叫び声を上げ、前方に
飛び出す。
ガタガタと音を立てて冷蔵庫を引き
ずりながら、悠司に襲い掛かる生物。
悠司、フライパンで爪を防ぎ、床の
衣類を投げつけて抵抗し、なんとか
生物の攻撃をしのいでいく。
モニターやコントローラーをぶちま
けて机を倒し、陰に隠れる。
床に落ちたテレビがつき、音楽番組
が流れ出す。ロックバンドが軽快な
音楽を演奏中だ。
机に強い衝撃。
机の天板を支える悠司の右手ごと生
物が上から机に噛みつく。
「っ！っ！っ！え！」
と、右手を引っ込める。
第二関節までなくなっている中指。
悠司、痛みと衝撃にじっと耐える。
と、なくなった中指の隙間から、
床に落ちたメモが見える。
「メモには「シヤンパン、いけます」
と大きく書かれている。
床に転がったシヤンパンの瓶に目を
やる。
右手にフライパンを掴み、瓶に向か
って飛び出す。
瓶を左手に掴む。
悠司に突進する生物。
悠司、瓶をフライパンに叩きつけて
瓶を割り、構える。
ぶちまけられるシヤンパン。
迫る生物。
悠司、向かってくる生物にめがけて
割れた瓶を突く。

黒服1の声「あーもういいや！時間ない、

黒服2の声「俺もう仕事やめたいっす」

悠司の声「：結局おれが赤ペンで何を

書きたいかというと」

悠司の声「タバコに火を点ける。

今を生きろってのは、ちよつと弱気に

聞こえてしょうがなくて。」

悠司の面が切り替わる。

悠司の面が切り替わる。

悠司の面が切り替わる。

悠司の面が切り替わる。

悠司の面が切り替わる。

悠司の面が切り替わる。

悠司の面が切り替わる。

悠司の面が切り替わる。

悠司の面が切り替わる。

悠司の面が切り替わる。

悠司の面が切り替わる。

悠司の面が切り替わる。

悠司の面が切り替わる。

悠司の面が切り替わる。